

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ

6B02109 – Хореография

«Музыкалық білім және хореография» кафедрасы

№	ЖМП циклі ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	ECTS
	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	
1	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері	
	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	5
2	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары	
	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	5
3	Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері	
	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; Биосфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау, орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі	5
	БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ	
	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	
	Сахналық шеберлік модулі	
4	Классикалық бидің шеберлігі 1	
	Пәннің мақсаты: залдың ортасында бүкіл аяғы мен жартылай саусақтарында экзерсисти орындау әдістемесі. Мазмұны: қозғалысты зерттеудің негізгі кезеңдері, басқа қозғалыстармен мүмкін болатын комбинациялар және би техникасын үйрену. Қалыптасқан дағдылар: оқушылардың жеке қасиеттерін қалыптастыру, оқу-тәрбие процесінің бірыңғай жүйесінде шығармашылық тұлғаны тәрбиелеу.	5
5	Классикалық бидің шеберлігі 2	
	Пәннің мақсаты: залдың ортасында үлкен секірулердегі турларды орындап үйрену. Мазмұны: үлкен пируэттерде әртүрлі әдістерді қолдану. Қалыптасқан дағдылар: әртүрлі бейнелерді қолдануда қозғалыстарды үйлестіру мен экспрессивтілікті дамыту әдістемесін игеру.	6
6	Халықтық-сахналық бидің шеберлігі 1	
	Пәннің мақсаты: сахналық академиялық сипаттағы биді зерттеу. Мазмұны: би техникасын ұйымдастыру және экспрессивтілікті дамыту бейнені ұсыну және хореографиялық мазмұнның айрықша белгілері, қазіргі заманғы халық биінің салаларын зерттеу-күнделікті өмірлік жағдайлар (мерекелер, мерекелер), оның басты мақсаты - адамдардың өзара қарым-қатынасын дамыту. Қалыптасқан дағдылар: репертуарлық бағдарламаны қалыптастыру, оқу мысалдарын құру.	5

7	Халықтық-сахналық бидің шеберлігі 2	
	<p>Пәннің мақсаты: халық-сахна биінің этюдтарын орындау және зерделеу. Мазмұны: оқыту әдістемесін одан әрі зерделеу және әлемнің әртүрлі халықтарының билерін орындау техникасын игеру, белгілі бір халықтың өзіне тән ерекшеліктерін, қалыптасқан дағдыларды жеткізуге мүмкіндік беретін дағдылар мен дағдыларды дамыту; халықтық-сахналық мұраны зерттеу әдістемесі; егжей-тегжейлі этюдтер жасау. Қалыптасқан дағдылар: репертуарлық бағдарламаны қалыптастыру, оқу мысалдарын құру.</p>	5
8	Қазақ биінің шеберлігі 1	
	<p>Пәннің мақсаты: ұлттық пластиканың стилін, сипатын және жалпы заңдылықтарын зерттеу. Мазмұны: ұлттық би және академизм ұғымы, мұрамен және халық шығармашылығының бастауымен танысу. Қалыптасқан дағдылар: ұлттық би мәдениетінің сұлулығын түсіну және бағалау, бейнелеу, драмалық, музыкалық өнерді бағалау.</p>	5
9	Қазақ биінің шеберлігі 2	
	<p>Пәннің мақсаты: би техникасын әзірлеу. Мазмұны: қазақ халықтық және академиялық билерінің сипатын, стилін мен орындау мәнерін зерттеу. Қалыптасқан дағдылар: концертмейстермен өзара әрекеттесу, жеке іс-әрекет стилін және шығармашылық ойлау бейнесін дамыту және музыкалық материалды сауатты пайдалану.</p>	5
	Сахналық шеберлік модулі 2	
10	Классикалық биді орындау 1	
	<p>Пәннің мақсаты: «Terboushon» позасының белдеуде және алаң ортасында жатық башпайда жаттығуды орындау әдістемесі. Мазмұны: қозғалысты үйренудің негізгі кезеңдері, басқа қозғалыстармен немесе комбинациялармен біріктіріп би техникасына үйрету. Қалыптасқан дағдылар: білім алушылардың жеке қасиеттерін қалыптастыру, оқу-тәрбие процесінің біртұтас жүйесінде шығармашыл тұлғаны тәрбиелеу.</p>	5
11	Классикалық биді орындау 2	
	<p>Пәннің мақсаты: «Allegro» тарауын алаң ортасында орындаудың реттерін білу. Мазмұны: екі аяқтан бір аяққа секіруде әртүрлі үлкен позаларға әдіс-тәсілдерді қолдану. Қалыптасқан дағдылар: Түрлі бейнелерді қолдануда қимылдарды үйлестіру мен мәнерлілігін дамыту әдістемесін меңгеру.</p>	6
12	Халықтық-сахналық биі 1	
	<p>Пәннің мақсаты: Кейіпкерлер биін оқып-білу және оны балет спектаклінде қолдану Мазмұны: би техникасын ұйымдастыру және мәнерлілігін дамыту, образды беру және хореографиялық мазмұнның айрықша белгілері, қазіргі халық биінің салалары – күнделікті өмірлік жағдаяттарды (мерекелер, мерекелер), мұнда оның негізгі мақсаты адамдар арасындағы қарым-қатынасты дамыту болып табылады. Қалыптасқан дағдылары: репертуарлық бағдарламаны қалыптастыру, жағдайлық есептер құрастыру.</p>	5
13	Халықтық-сахналық биі 2	
	<p>Пәннің мақсаты: Шығыс Еуропа халықтарының өзіне тән билерін зерделеу. Мазмұны: Шығыс Еуропаның әр түрлі халықтарының билерін орындау әдістемесін және оқыту әдістемесін одан әрі меңгеру, белгілі бір халықтың өзіне тән ерекшеліктерін беруге мүмкіндік беретін дағдылар мен дағдыларды дамыту, Қалыптасқан Дағдылар: халықтық сахналық мұраны зерделеу; ауқымды эскиздерді құрастыру.</p>	5
14	Қазақ биі 1	
	<p>Пәннің мақсаты: әйелдер биіндегі қолдың ерекше қалыптарын оқу. Мазмұны: 20- ғасыр басындағы ұлттық би. Қалыптасқан іскерліктері: Ұлттық би мәдениетінің әсемдігін түсіну және бағалау, бейнелеу, драмалық, музыкалық өнерді бағалау.</p>	5

15	Қазақ биі 2	
	Пәннің мақсаты: әйелдер биіндегі қимыл-қозғалыстарды және қолдың әртүрлі позицияларымен үйлестіру және этюдтар құрастыру. Мазмұны: фольклорлық билердің табиғатын, мәнерін, орындау тәсілін зерттеу. Қалыптасқан дағдылары: концертмейстермен өзара әрекеттесу, жеке іс-әрекет стилі мен шығармашылық ойлау тәсілін дамыту, музыкалық материалды сауатты пайдалану.	5
	Кәсіби даярлық модулі 1	
16	Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі 1	
	Пәннің мақсаты: станокта Экзерсис. Экзерсис залдың ортасында. Аллегро үйрену. Мазмұны: қимыл-қозғалыс қызметін одан әрі дамыту: аяқтардың икемділігін, дененің икемділігі, жоғары адым және секіру, дене икемділігін түзету, (бел бөлігінде майысу); жауырынның асимметриясы және т. б. - еденде түзетуші жаттығулармен. Қалыптасатын дағдылар: классикалық бидің, байланыстырушы және қосалқы қозғалыстардың негізгі поздерін оқу	5
17	Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі 2	
	Пәннің мақсаты: станокта, залдың ортасында Экзерсис және классикалық бидің толық сабағын құрастыру. Мазмұны: tour, Sissonne, Ouverte, Assemblé, Echappe, Attitude, tire bouchon көмегімен әртүрлі бұрыштар мен секірулерде кешенді комбинациялар. Қалыптасатын дағдылар: классикалық бидің негізгі позаларын, байланыстырушы және көмекші қозғалыстарды үйрену үйлестіруді қалыптастырады.	4
18	Халықтық-сахналық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі 1	
	Пәннің мақсаты: станокта, залдың ортасында және айналада жаттығулар. Мазмұны: бағдарламалық материалды орындау техникасын одан әрі жетілдіру, халықтық-сахналық мұра әдістемесі; айналу техникасын зерттеу әдістемесі, кеңейтілген этюдтерді құру. Қалыптасатын дағдылар: халық биін тек хореографиялық өнер ретінде ғана емес, ең алдымен адамның ішкі әлемі, көңіл-күй, сезімдер, ойлар көрініс беретін феномен ретінде білу.	5
19	Халықтық-сахналық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі 2	
	Пәннің мақсаты: Станоктағы, залдың ортасындағы Экзерсис және халықтық-сахналық бидің толық сабағын құрастыру. Мазмұны: "pas balancé", "Голубец", (pas de bourrée), pas gala қолданумен күрделі комбинациялар. Шеңбер, "Звездочка", "Карусель" немесе үлкен "жұлдызша", "Корзиночка", "Тізбек", "Кшэсане", "Цвал" (галоп) — қырындап сырғанау. "Голубец", pas marché, pas de basque, zarateado әр түрлі халық билері мен этюдтерінде қолдану. Қалыптасқан дағдылар: негізгі бағдарламалық билерді және халықтық-сахналық бидің этюдтарын, байланыстырушы және көмекші қозғалыстарды білу.	4
20	Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі 1	
	Пәннің мақсаты: өзіндік қозғалыстардың үйлесімі мен мәнерлілігін дамыту әдістемесін меңгеру. Мазмұны: айналу техникасын меңгеру. Өткен элементтер негізінде толық этюдтарды құрастыру, қандай да бір жаттығуларды сауатты орындау және техникалық өңдеу, қазақ биінің сабақтары үшін музыкалық материалдарды іріктеу. Қалыптасатын дағдылар: өткен материал негізінде комбинация мен этюда құрай білу.	5
21	Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі 2	
	Пәннің мақсаты: қазақ биінің толық сабағын құрастыру. Мазмұны: "толқын", "жалын", қозғалыс түрлері, "жорға", "айдаһардың иірлеуі" және басқа да ерлер мен әйелдер биінің әр түрлі этюдтердегі қимылдары. Қалыптастырылатын дағдылар: негізгі бағдарламалық билерді және қазақ биінің этюдтарын, байланыстырушы және көмекші қозғалыстарды білу.	4
	Кәсіби даярлық модулі 2	
22	Классикалық бидегі педагогика 1	
	Пәннің мақсаты: Залдың ортасында жаттығу. Түрлі «пордебра» қолданылған Адажио. Мазмұны: қимыл-қозғалыс функцияларын дамыту: аяқтың икемділігі, дененің икемділігі, аяқты биік көтеру және секіру, дене қалпын түзету, еңкейу, (бел аймағындағы ауытқу); дене бітімінің асимметриясы және т.б. - еденде түзету жаттығулары. Қалыптасқан іскерліктері: Классикалық бидің негізгі позаларын, байланыстырушы және көмекші қимылдарын білу.	5
23	Классикалық бидегі педагогика 2	
	Пәннің мақсаты: Залдың ортасында жаттығу. «Adagio» әртүрлі пордебралар қолданылған әртүрлі жаттығулар. Мазмұны: Зал ортасында 64-128 такте комбинация құрастыру және музыкалық материалды таңдау. Қалыптасқан іскерліктері: Классикалық бидің негізгі позаларын, байланыстырушы және көмекші қимылдарын білу.	4

6B02109 – Хореография

24	Халықтық сахналық би сабағы 1	
	<p>Пәннің мақсаты: Халықтық сахналық би мектебін, оның ерекшелігін және терминологиясын оқыту.</p> <p>Мазмұны: Тапсырманың сипатына қарай музыкалық материалды сауатты таңдап ала отырып, халықтық сахналық бидің сөздік қорына сүйене отырып, қарапайым комбинациялар мен этюдтер құрастыру.</p> <p>Қалыптасқан дағды: халық биін жалпы хореографиялық өнер ретінде ғана емес, ең алдымен адамның ішкі дүниесін, көңіл-күйін, сезімін, ой-өрісін көрсететін құбылыс ретінде білу.</p>	5
25	Халықтық сахналық би сабағы 2	
	<p>Пәннің мақсаты: Бір немесе екі орындаушыға белгілі бір ұлттың белгілі бір стилі мен сипаты бойынша дербес композиция жасау дағдысын меңгеру.</p> <p>Мазмұны: Бір немесе екі орындаушыға арналған академиялық/халықтық материалы негізінде би құрастыру және қою.</p> <p>Қалыптасқан іскерліктері: негізгі бағдарлама билері мен халық биінің этюдтерін, байланыстырушы және көмекші қимылдарды білу.</p>	4
26	Қазақ биі сабағы 1	
	<p>Пәннің мақсаты: Қазақтың қыздар және ер билерінің қарапайым формаларынан би композицияларына дейін би эскиздерін құрастыру дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: Қазақ биінің лексикасы бойынша би сипатын құрастыру, құрастыру және сахналау дағдыларын меңгеру: идеясын дамыту, хореографиялық композицияда безендіру және жүзеге асыру.</p> <p>Қалыптасқан дағдылар: өтілген материал бойынша комбинациялар мен этюдтер жасай білу.</p>	5
27	Қазақ биі сабағы 2	
	<p>Пәннің мақсаты: Студенттердің хореографиялық бейнелер бойынша ойлау педагогикалық қабілеттерін дамыту, қазақ биінің пластикалық мүмкіндіктерін дамыту және кеңейту.</p> <p>Мазмұны: Құзыретті дағдыларды меңгеру Әйел және ер қазақ биінің хореографиялық сөздік қорын тәжірибелік түрде көрсету.</p> <p>Қалыптасқан дағдылары: негізгі бағдарлама билері мен қазақ биінің оқу, байланыстырушы және көмекші қимылдарды білу.</p>	4
28	Кәсіби даярлық модулі 2 Заманауи хореографиядағы педагогика	
	<p>Пәннің мақсаты: Заманауи би негіздерін зерттеу әдістемесі.</p> <p>Мазмұны: джаз биі. Еуропалық және африкалық би мәдениеттері.</p> <p>Қалыптасқан дағдылар: классикалық джазды, афро джазды, заманауи джазды қолданады, джаз биінің техникалық принциптеріне негізделеді: полиритмия, синкопация, свинг.</p>	5
29	Би композициясы	
	<p>Пәннің мақсаты: хореографиялық қойылым құрастыру әдістемесін үйрену.</p> <p>Мазмұны: музыкалық-көркем драматургияның негізгі заңдары, хореографиядағы би-музыкалық формалары. Ұлттық пластиканың стилі, сипаты және жалпы заңдары. Бидің драматургиялық рөлі. Театрландырылған қойылымның композициясы.</p> <p>Қалыптасатын дағдылар: бидің бір бөлігін білу: экспозиция, әрекетті дамыту, шарықтау және Айрық, пОНлог және эпилог. Олардың дұрыс арақатынасының маңыздылығы.</p>	5
30	Хореографиялық мұра	
	<p>Пәннің мақсаты: хореографиялық өнер саласындағы Алтын қор мұралары үлгілерінің хореографиялық мәтінін зерттеу.</p> <p>Мазмұны: әсіресе жаңа элементтер жасалынған кезде көрсету мен түсіндіруді біріктіруге ерекше назар аударылады.</p> <p>Қалыптастырылатын дағдылар: білім алушылардың көру және есту қабілеті зейіннің жақсы жұмыс істеуіне, тапсырманың барлық бөлшектерін жақсы түсінуге ықпал етеді.</p>	5
31	Өндірістік оқыту модулі 2 Шығыс хореографиясы	
	<p>Пәннің мақсаты: өзбек, ұйғыр, тәжік, үнді билерін меңгерту.</p> <p>Мазмұны: Өзбек, ұйғыр, үнді билері мысалында Шығыс халықтарының би мәдениеттерінің өзара байланысы. Өзбек биінің 3 стилінің би лексикасы: Ферғана, Хорезм, Бұхара. Ерлер өзбек биі «Андижанка».</p> <p>Қалыптасқан дағдылар: негізгі бағдарламалық билерді және халықтық және сахналық бидің этюдтарын, байланыстырушы және көмекші қозғалыстарды білу.</p>	5

32	Би құрастыру	
	<p>Пәннің мақсаты: Педагогикалық, сахналық және қайталау іс-әрекеттерінде би жасау дағдыларын дамыту.</p> <p>Мазмұны: Студенттердің халық би ансамбльдерінің репертуар үлгілерін меңгеру бойынша білім мен дағдыларды меңгеруі. Өнімділік деңгейін арттыру. Этнографиялық фольклорлық биді сахналау алдында талдау.</p> <p>Қалыптасқан дағдылар: би бөлімін білу: экспозиция, іс-әрекетті дамыту, шарықтау шегі мен талғау, пролог және эпилог. Олардың дұрыс қатынасының маңыздылығы.</p>	5
33	Көпшілік биі	
	<p>Пәннің мақсаты: Әйелдер мен ерлердің билерін кешенді үйлестірудегі хореографиялық лексиканы зерттеу.</p> <p>Мазмұны: Студенттердің балетмейстерлерінің хореографиялық бейнелерде ойлау қабілеттерін дамыту, көптеген қатысушылардың билердегі пластикалық мүмкіндіктерін дамыту және кеңейту.</p> <p>Қалыптасқан дағдылары: Қарапайым формалардан әйелдер мен ерлердің би композицияларына дейін би этюдтарын құрастыру дағдыларын қалыптастыру.</p>	5
	Өнер тарихы мен теориясы	
34	Шетелдік және отандық хореография тарихы	
	<p>Пәннің мақсаты: хореография өнерінің тарихын, отандық және шетелдік хореографтардың тарихын зерделеу.</p> <p>Мазмұны: 19-20 ғасырлардағы би мәдениетінің негізін қалаушылардың, көрнекті хореографтардың шығармашылық қызметін, ТМД елдерінің хореографиялық ұжымдарын зерттеу.</p> <p>Қалыптасқан дағдылар: хореография тарихын білу, хореография өнерінің шығармашылық тұлғаларын білу.</p>	5
35	Костюм тарихы	
	<p>Пәннің мақсаты: қоғам дамуының әртүрлі кезеңдеріндегі костюмнің даму тарихын зерттеу</p> <p>Мазмұны: костюмнің пайда болуы мен даму тарихы, әртүрлі ғасырлардағы киімнің негізгі бағыттары мен стильдері туралы негізгі ұғымдар.</p> <p>Қалыптасқан дағдылар: костюмнің пайда болу және даму тарихын, киімнің негізгі бағыттары мен стильдерін білу.</p>	5
	Өнер тарихы мен теориясы модулі 2	
36	Әлем халықтарының би үлгілері	
	<p>Пәннің мақсаты: Дүние жүзі халықтарының би мәдениетінің негізгі элементтері мен қимылдарын анықтау және дамыту.</p> <p>Мазмұны: Халықтық, фольклорлық билерді, халық би ансамбльдерінің сахналық мұра үлгілерін зерттеу. Композициялық сызбаны орындау тәсілі мен сипатын талдау. Этнографиялық фольклорлық биді сахналау алдында талдау.</p> <p>Қалыптасқан дағдылары: Халық билерін мәнеріне, орындау тәсіліне, мінезіне, т.б. сәйкес меңгеру және сауатты іс жүзінде көрсету.</p>	5
37	Театр тарихы	
	<p>Пәннің мақсаты: қоғам дамуының әртүрлі кезеңдеріндегі театр өнерінің даму тарихын зерттеу.</p> <p>Мазмұны: театр өнерінің пайда болу және даму тарихы, әр ғасырлардағы негізгі бағыттары туралы негізгі түсініктер. Дүниежүзілік театр тарихының маңызды сәттерін зерттеу және талқылау. Пластикалық театрға назар аудара отырып, театр режиссурасының және актерлік стильдердің ерекше белгілері.</p> <p>Қалыптасқан дағдылары: театрдың пайда болу және даму тарихын білу.</p>	5